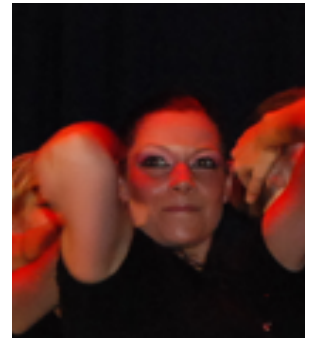

Lidwine Nieuwjaer

Ma danse s'appuie sur un travail technique s'inspirant d'influences diverses dont je me suis enrichie, dans le but que le rythme puisse s'exprimer à travers le corps.



Le cours : Après 45 minutes de barre jazz dédiée au développement de la technique personnelle on passe au travail chorégraphique, sur des musiques de différents styles, afin de développer une technique mêlant musicalité et rythme, accents et fluidité, impulsions et suspensions.

Formation

Danseuse et professeur de danse modern'jazz depuis plus 10 ans. Elle s'est formée au Jazz au CREPS de Wattignies, auprès de Emmanuel Accard et Lionel Amadoté, avec qui elle continue de travailler .

Passionnée par la danse elle poursuit sa formation à travers des cours et stages, où elle perfectionnera sa danse auprès de différents chorégraphes tels que Bruno Collinet, Raza Hammadi, Rick Odums et s'ouvre à différents styles tels que le hip hop, la danse africaine, le flamenco.

Expérience en tant qu'interprète :

Interprète au sein des Jeunes Ballets de Picardie durant plusieurs années, elle travaille avec Hubert Petitphar, Sandrine Vandeveld, Lionel Amadoté.

